

Johann Theile (1646 – 1724)

Der Sionitin Wiegenlied - Nun singe ich! Gott ich knie

Manuskrypt, Staatsbibliothek, Berlin
(Céline Scheen, Kacper Szelązek)

Maurizio Cazzati (ok. 1620–1677)

Ciaccona

(utwór instrumentalny)

Johann Christoph Bach (1642 – 1703)

Lamento: Ach, dass ich Wassers g'nug hätte

Universitetsbibliothek, Uppsala, Düben Collection
(Kacper Szelązek)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Preludium z II Suity d-moll na wiolonczelę solo bwv 1008

Crato Bütner (1616 – 1679)

Ich suchte des Nachts

Universitetsbibliothek, Uppsala, Düben Collection
(Céline Scheen)

Heinrich Schütz (1585–1672)

Von Gott will ich nicht lassen

Symphoniae Sacrae II, op.10, SWV 366
(Céline Scheen, Kacper Szelązek)

Philipp Heinrich Erlebach (1657 -1714)

Unser Leben ist mit viel Noth umgeben - Kommt, ihr Stunden

Harmonische Freude, cz.1, Nürnberg 1697
(Kacper Szelązek)

Anonim

Chiaccona

Partiturbuch Jacob Ludwig (1662)
Herzog August Bibliothek, Brunswick
(utwór instrumentalny)

Christian Ritter (1645 – 1725)

O amantissime sponse Jesu

Manuskrypt Staatsbibliothek, Berlin
(Céline Scheen)

Heinrich Ignaz Biber (1644–1704)

Die Verkündigung (Prelude)

(utwór instrumentalny)

Johann Rudolf Ahle (1625 – 1673)

Bleib bei uns

(Céline Scheen, Kacper Szelązek)

Antonio Bertali (1605-1669)

Sonata à 6

Partiturbuch Jacob Ludwig (1662)

Herzog August Bibliothek, Brunswik

(utwór instrumentalny)

Heinrich Schütz (1585 – 1672)

Erbarm Dich mein, o Herre Gott

Symphoniae Sacrae II op.10, SWV447

(Céline Scheen)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Komm, süßer Tod, komm, sel'ge Ruh BWV 478

Musicalisches Gesangbuch von Georg Christian Schemelli, 1736

(Kacper Szelązek)

KONCERT BEZ PRZERWY